Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Кыштовский детский сад «Солнышко»

**Мастер – класс для родителей**

**тема**: **«Танцуем вместе!»**

Музыкальный руководитель:

Алёна Александровна Долгих

2018 г.

**Цель мастер-класса:** способствовать формированию активного творческого восприятия музыки, умению получать наслаждение от игр и совместных действий, воспитывая доброжелательность и умение быть коммуникабельным.

- создать положительный эмоциональный настрой

- вовлечь родителей в игровое общение друг с другом

- способствовать сплочению коллектива родителей

- формировать положительное отношение к родителям

В процессе освоения и исполнения танцев решаются следующие задачи:

Обучающие:

- формирование двигательных навыков и умения ориентироваться в пространстве;

- обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом;

- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под музыку;

Развивающие:

-развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпо ритмом музыки;

- развитие динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;

Воспитательные:

- воспитание интереса, потребности к самовыражению в движениях под музыку;

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике;

**Ход мастер - класса:**

**Вводная часть.**

Добрый день дорогие родители. Сегодня в нашем зале пройдет мастер – класс «Танцуем вместе!» для вас. Вы познакомитесь со спецификой занятий танцевального кружка, мы разомнемся и разучим основные движения танцев

И в начале хочу поделиться с вами небольшой информацией о разучиваемых танцах.

В работе по музыкально-ритмическому воспитанию детей нужен разнообразный репертуар: упражнения, игры, этюды, парные танцы, сюжетные пляски и т. д. Среди всего этого многообразия особое место занимают коммуникативные танцы-игры, поскольку они и развивают, и развлекают. И если следовать формуле, что *«учиться надо весело.»*, то лучшего материала для занятий с детьми просто не придумаешь, поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

**Каковы же особенности коммуникативных танцев-игр?**

Во-первых, это, в основном, танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания. Движения и фигуры в таких плясках очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям. В этих танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что еще более облегчает их запоминание. К таким танцам – играм относятся всем известные и любимые танцы *«Лавата»*, *«Руку правую вперед»*, *«Буги – вуги»*. Сейчас в современном мире появилось большое количество подобных танцев — это, например, всем полюбившийся танец *«Помогатор»* из *«Фиксиков»* и др.

**Коммуникативный танец** – это танец с простыми, легкими, игровыми компонентами, и вызывает у детей массу положительных эмоций, что, способствует развитию не только музыкально-ритмических способностей, но и коммуникативных навыков.

Движения данного танца довольно просты и доступны для детей: ходьба, бег, скольжение, подпрыгивание, кружение и т. д. Танцуя, дети вслушиваются в части музыкального произведения, и, поскольку музыкальные фрагменты повторяются несколько раз, дети легко осваивают форму и могут предвидеть каждую новую или повторяющуюся часть. Поскольку подобные танцы построены в основном на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, то в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции.

Дорогие родители, чтобы приступить к занятию, нам необходимо привести свои мышцы в тонус и разогреть.

**Разминка**

Сейчас мы разомнемся с помощью игры «Цветы» для релаксации. *Исполняется под медленную музыку.*

Становимся в круг. Каждый из вас цветок. Руки сложены в виде бутона.

*Звучит музыка.*

**Педагог:** «Наступает утро. Просыпается солнышко. Цветы начинают распускаться». Очень медленно поднимаем руки вверх.

 «Цветы раскрылись». Раскрываем ладоши и открываем лица.

 «Какие красивые цветы! Улыбнитесь! Посмотрите направо, налево».

 «Потянулись цветочки к солнышку и превратились в большой цветок».

Поднимаем руки и соединяем их на верху друг с другом, образуя большой цветок.

 «Но вот налетел ветер и наш цветочек закачался».

Ставим правую ногу вправо и начинаем медленно качаться, сначала вправо, затем влево.

«Ветер поднялся такой сильный, что все лепестки нашего цветка оторвались и закружились». Каждый с поднятыми руками кружится на месте.

«Незаметно наступил вечер. Наши цветочки снова закрылись в бутоны и уснули». Складываем руки в виде бутона, приседаем и закрываем глаза.

Вот мы и размялись и готовы танцевать коммуникативный танец. И сейчас все вместе станцуем танец «Помогатор». Этот танец знаком многим детям. Все встаем в шахматном порядке, смотрим на меня и повторяем движения.

**(Танцуем вместе родители «Помогатор»)**

Какие молодцы, вы можете немного отдохнуть, а я вам расскажу еще об одном направлении в танце

**Танцевальный флешмоб.** Он появляется из ниоткуда, как будто щелкает невидимый выключатель, и яркая вспышка вдруг прокатывается по толпе. Внезапно, десятки, а то и сотни людей начинают танцевать, сбивая с толку прохожих, заставляя остановиться, улыбнуться и недоумевать. 3-5 минут, и также внезапно музыка смолкает, а танцующие растворяются в толпе. Очень скоро мы перестаем удивляться, это - флешмоб и он уже невероятно популярен.

В России этот новый вид коммуникации и развлечения пока мало распространен. Но главное, что в отличие от многих молодежных увлечений, он несет доброе, давно забытое единение людей. Он доставляет радость и самим участникам, и всем зрителям. Танцевальный флешмоб может включать в себя движения практически всех танцевальных направлений. Главное, чтобы все танцующие эти движения выполняли синхронно.

**Разучивание основных движений танцевального флешмоба.**

***Движение № 1.***

– ноги вместе, руки на ширине плеч.

- правой ногой делается шаг вправо, правая рука сгибается в локте.

 – исходное положение.

– левой ногой делается шаг влево, левая рука сгибается в локте.

– исходное положение.

***Движения № 2.***

– левой ногой делаем шаг перекрестный вперед.

– шаг назад, тяжесть тела при этом остается на правой ноге.

– поворот вправо.

– приставляем ногу, хлопаем в ладоши.

*(движение повторяется вправо).*

***Движение № 3.***

– пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже опускаются вниз.

– пятка левой ноги опускается на пол, одновременно обе руки тоже поднимаются вверх.

– пятка правой ноги опускается на пол, одновременно обе руки опускаются вниз.

– повторяется это же движение.

*(тоже самое повторяется с левой ноги).*

***Движение № 4.***

– поворот влево ноги вместе, руки на ширине плеч.

– делаем ножницы.

– приседаем и руки на коленях.

– шаги в право.

–повторяем то же движение.

*(тоже самое повторяется в правую сторону).*

***Движение №5.***

– ладонь делает волну, выпрямляя руку влево.

– открытая ладонь на зрителя делает круг.

*(тоже самое повторяется с левой руки).*

**Танцуя, все встают в круг.**

Движения мы выучили. А теперь станцуем их под музыку.

**(Танцуют флеш – моб «Вставай»)**

**Заключительная часть**

* Похлопайте в ладоши, если вам понравилось танцевать. (хлопают)
* Потопайте на месте те, у кого что-то не получилось. (топают)
* Поднимите руки вверх, те у кого все получилось (поднимают)
* Встаньте на одну ногу те, кто поднял себе настроение (встают)
* Возьмитесь за руки, те, кому все понравилось на сегодняшнем мастер – классе.

Поаплодируйте друг другу.

Как известно, особый ребенок, как правило, он зажат, у него неадекватная самооценка и, как следствие, проблемы в общении. В несложных, но веселых и подвижных танцах-играх дети получают радость от самого процесса движения под музыку, от того, что у них все получается, от возможности себя выразить, проявить, получить приз, и т. д. Все это дает прекрасный эффект в развития детей и не нуждается в каких-то дополнительных рекомендациях.

Ценность танцев также и в том, что они способствуют повышению самооценки у тех детей, которые чувствуют себя неуверенно в детском коллективе.

Таким образом, использование танцев и игр помогает в работе по развитию музыкально – ритмических способностей.

Спасибо вам большое за внимание. Мы с вами очень хорошо провели время.